

GRAND OFFICIER ET GRANDE OFFICIÈRE

Jean Béliveau, G.O.Q. (région de la Montérégie)

Jean Béliveau demeure l'un des meilleurs joueurs de l'histoire de la Ligue nationale de hockey. Tout autant que ses prouesses sur la patinoire, la personnalité de cet homme, affable et diplomate, lui vaut le titre de véritable ambassadeur de son sport et de son pays. Depuis son élévation en 2006 au grade d'officier de l'Ordre national du Québec, il n'a eu de cesse, comme par le passé, de s'investir auprès des enfants défavorisés. Homme de cœur et de parole, il a parrainé de nombreux organismes et activités de bienfaisance. Bien que sa carrière soit depuis longtemps terminée, M. Béliveau est toujours l'une des figures les plus en vue du domaine du hockey, ainsi qu'un modèle et une inspiration pour les jeunes sportifs.

Monique Mercure, G.O.Q. (région de Montréal)

Monique Mercure représente une icône de la culture au Québec. Ses participations, nombreuses et remarquées au petit comme au grand écran, lui assurent déjà un rôle de premier plan dans la mémoire collective des Québécois. Parallèlement à ses succès au cinéma et à la télévision, elle a contribué de façon exceptionnelle à l'épanouissement du théâtre, interprétant des personnages plus grands que nature au Québec et à l'extérieur de nos frontières (à Toronto et à Atlanta, ainsi qu'en Californie). M^{me} Mercure a toujours été une comédienne passionnée, soucieuse de s'adresser à un vaste auditoire, tout en fréquentant les lieux de la création expérimentale et en défendant son art avec audace et originalité. Sa rigueur, son sens aigu du professionnalisme, sa quête constante de la perfection continuent d'inspirer jeunes artistes et créateurs et d'étonner l'auditoire qui, chaque fois, prend plaisir à la redécouvrir.

OFFICIERS ET OFFICIÈRES

Maryse Alcindor, O.Q. (région de Montréal)

Née à Port-au-Prince, Maryse Alcindor a suivi ses parents au Québec en 1965 et s'y est installée définitivement. Elle déclare avoir toujours vécu son « haïtienneté » avec la même intensité que sa québecité. Grande artisanne de l'égalité entre hommes et femmes, elle a été tour à tour membre du comité d'enquête Police-Minorités au Québec, responsable de la formation de para juristes en Afrique et rédactrice du rapport de la Commission nationale Justice et Vérité en Haïti. Elle a contribué au rayonnement international du Québec en organisant de 1994 à 2000 une université d'été sur l'éducation aux droits, à Strasbourg. Vers le milieu des années 1980, M^{me} Alcindor a participé à la création du Congrès des avocats et juristes noirs du Québec. Au sein de l'administration publique québécoise, elle

aura été la première femme noire à occuper un poste d'administrateur d'État à titre de sous-ministre et à imposer des politiques et des orientations en matière d'immigration au Québec. Maryse Alcindor représente un modèle d'insertion et de réussite sociales, une source d'enrichissement pour la société québécoise.

Camille Dagenais, O.Q. (région de Montréal)

Camille Dagenais est connu internationalement pour son expertise en génie civil, notamment en ingénierie des grands ouvrages. C'est lui l'homme derrière Manic-5 et de nombreux autres projets hydroélectriques, construits ici et ailleurs dans le monde. Il est l'un des principaux artisans du Groupe SNC. Sous sa direction, cette entreprise a en effet vu son effectif décupler en moins de vingt ans. Après avoir fusionné avec Lavalin au début des années 1990, SNC est devenue l'une des plus grosses sociétés mondiales dans son domaine. Si le génie-conseil québécois d'aujourd'hui rayonne par sa compétence et son savoir-faire, c'est en bonne partie grâce à M. Dagenais, dont les exigences strictes en matière de normes de construction ont fait la renommée des grands ouvrages québécois.

Bernard Descôteaux, O.Q. (région de Montréal)

Journaliste de métier, Bernard Descôteaux est directeur du *Devoir* depuis 1999. Son leadership aura permis à ce journal de bien s'adapter à la nouvelle réalité médiatique et de se démarquer en tant que quotidien d'analyse et de réflexion qui privilégie la rigueur au sensationnalisme. Préoccupé par la liberté d'expression, M. Descôteaux participe régulièrement à des forums portant sur les mutations de la presse écrite, la transformation des médias et l'indépendance journalistique. Observant la scène politique depuis près de quatre décennies, il est coauteur d'un ouvrage paru sur les élections québécoises de 1981. Il a aussi collaboré à la rédaction de divers ouvrages collectifs et il est fréquemment invité, en tant qu'analyste, à des débats, tables rondes et séminaires, ainsi qu'à des émissions d'affaires publiques.

René Dussault, O.Q. (région de la Capitale-Nationale)

À titre de juriste de l'État, de haut fonctionnaire et de juge, René Dussault a mis en avant des solutions administratives, législatives et judiciaires, justes et équitables. En cela, il a transformé le visage du Québec. Pour le profane, il est surtout connu pour avoir établi des rapports significatifs avec les Autochtones. Au cours de sa longue carrière, M. Dussault a été reconnu par ses pairs pour ses réalisations dans le domaine de l'administration publique, ainsi que pour l'énergie qu'il a mise à promouvoir l'égalité des chances, à faire avancer le droit de même que la profession juridique, et à garantir l'intégrité du travail des juristes. Humaniste convaincu, il s'est toujours appliqué à concilier le droit et la justice.

Louise Forand-Samson, O.Q. (région de la Capitale-Nationale)

Pianiste de concert, fondatrice du camp musical de Lanaudière, ancienne professeure du Conservatoire de musique du Québec, ex-codirectrice du Festival international de Lanaudière et, enfin, directrice artistique du Club musical de Québec, M^{me} Forand-Samson

a contribué à enrichir la scène musicale québécoise. Elle a fusionné plusieurs disciplines artistiques (photographie, art de la marionnette, cirque) dans le cadre de spectacles très appréciés au Québec et ailleurs dans le monde. Outre ses initiatives en matière de musique, M^{me} Forand-Samson a mis sur pied un groupe de soutien des personnes en attente de chirurgie bariatrique (contre l'obésité morbide) ou ayant subi cette opération. Avec le temps, ce groupe a fini par rayonner dans plusieurs régions du Québec. Depuis 2003, elle est présidente du conseil d'administration de la chaire de recherche en obésité Donald-B.-Brown.

Jean-Claude Fournon, O.Q. (région de Montréal)

Cardiologue-pédiatre de renom, Jean-Claude Fournon travaille depuis toujours à appliquer les percées de la cardiologie aux soins destinés aux tout-petits. Il a fondé en 1989 la première unité de cardiologie fœtale au Canada, actuellement rattachée au CHU Sainte-Justine et réputée à l'échelle internationale. La recherche pionnière qu'il y effectue vise à la prise en charge, le plus précocement possible, de la santé cardiaque des enfants à naître. Loin de songer à la retraite, le D^r Fournon continue d'enseigner la cardiopédiatrie à l'Université de Montréal. Originaire de la première république noire de l'histoire et habitant Montréal depuis plus de quarante ans, il est aussi à piloter un projet à l'Université d'Haïti pour y permettre l'amélioration de l'enseignement de la pédiatrie.

Roger Frappier, O.Q. (région de Montréal)

En tant que producteur, réalisateur, monteur et scénariste, Roger Frappier est, depuis trente ans, au cœur du septième art québécois, qu'il a fait connaître au reste du monde. Pour y parvenir, il s'est battu sa vie durant contre d'innombrables obstacles. Présent au sein du conseil d'administration de divers organismes, notamment l'Institut québécois du cinéma, il a favorisé l'essor de l'industrie cinématographique au Québec. Alors président des Rendez-vous du cinéma québécois, il fonde avec d'autres artisans la Soirée des Jutra, aujourd'hui considérée comme la fête incontournable du cinéma québécois. Son dynamisme et sa notoriété l'ont mené à conclure des ententes de coproduction internationale fécondes, qui ont bien souvent ouvert la route aux cinéastes québécois. L'un des onze producteurs de réputation mondiale honorés à Cannes en 1998, M. Frappier soutient régulièrement la relève et il a encore aujourd'hui plusieurs projets en tête.

Raymond Garneau, O.Q. (région de Montréal)

De toutes les fonctions qu'il a remplies dans le secteur public comme dans le secteur privé, Raymond Garneau a toujours été reconnu comme un bâtisseur réfléchi et un gestionnaire rigoureux. Député de 1970 à 1979, il a occupé différents postes ministériels dans le premier gouvernement de Robert Bourassa. Il aura marqué profondément l'administration publique québécoise par la présentation de la Loi sur l'administration financière, adoptée en 1970 et redéfinissant totalement le rôle des organes financiers et budgétaires de l'État, soit le Conseil du trésor, le ministère des Finances, le Contrôleur des finances et le Vérificateur général. Après la décennie 1970, à l'exception d'une incursion de quatre ans (1984-1988) en politique fédérale, il a travaillé essentiellement dans le domaine des services financiers. Par

ailleurs, l'engagement de Raymond Garneau à l'égard de causes universitaires, sociales et humanitaires a été et demeure majeur.

Élaine Hémond, O.Q. (région de la Capitale-Nationale)

Grâce à Élaine Hémond, les femmes sont de plus en plus conscientes de leurs droits, mais aussi de la nécessité de participer aux décisions qui influent sur le présent et l'avenir de la société. Porte-étendard de la représentation équitable des femmes dans les divers ordres de gouvernement, M^{me} Hémond a donné aux aspirantes politiques du Québec une série d'outils formidables et inédits. Elle est à l'origine du Groupe Femmes, Politique et Démocratie (GFPD). Pendant plus de dix ans, elle aura animé, développé et dirigé cet organisme dont la mission éducative porte sur la promotion de l'action citoyenne et démocratique. En 2007, sous l'impulsion de M^{me} Hémond, le GFPD élargissait son champ d'action en créant, de concert avec l'École nationale d'administration publique, le Centre de développement Femmes et Gouvernance.

L. Jacques Ménard, O.Q. (région de Montréal)

L. Jacques Ménard connaît une fructueuse carrière dans le domaine des valeurs mobilières et des services financiers bancaires. Il sait mettre ses talents de gestionnaire au service de la collectivité dans divers secteurs : la santé (il a présidé le Comité de travail sur la pérennité du système de santé et de services sociaux du Québec), l'éducation (il a participé à la création du Groupe d'action sur la persévérance et la réussite scolaires), la culture (il a été bénévole auprès des Grands Ballets canadiens, de l'Orchestre symphonique de Montréal et de la Fondation Macdonald-Stewart), ainsi que le sport (il a soutenu les Expos de Montréal, Tennis Canada, les Alouettes de Montréal ainsi que l'Ordre des Jeux du Québec, qu'il a déjà présidé).

Clément Richard, O.Q. (région de l'Estrie)

Que ce soit à titre de journaliste, d'enseignant, d'avocat, d'élu ou d'homme d'affaires, Clément Richard s'est appliqué tout au long de sa carrière à faire rayonner les arts et la culture. Visionnaire, il est en effet l'un des acteurs clés de la culture québécoise post-Révolution tranquille. À ce propos, il a su se démarquer non seulement à titre de président de l'Assemblée nationale où il a apporté de nombreux changements à l'institution, mais également à titre de ministre des Affaires culturelles ou par ses nombreux engagements dans des organismes à vocation culturelle, tels la Compagnie Jean-Duceppe, le Musée des beaux-arts de Montréal, le Musée Juste pour rire et l'Orchestre Métropolitain. Par ailleurs, au milieu des années 1970, il s'est battu avec acharnement, dans des conditions difficiles, pour la reconnaissance du français dans les communications aéronautiques au Québec.

Richard Tremblay O.Q. (région de Montréal)

Richard Tremblay est reconnu sur la scène internationale pour ses travaux d'avant-garde portant sur la socialisation des enfants et la prévention de la violence. Il a consacré sa carrière à la compréhension des comportements violents et à l'expérimentation de programmes éducatifs, susceptibles de favoriser le développement moral et social chez les

enfants. En 1984, à l'aide d'un vaste échantillon, il a amorcé une étude qui s'est étendue sur vingt-cinq ans et qui a eu pour conséquence de changer à jamais la conception traditionnelle de l'agressivité chez les enfants. La plus importante encyclopédie électronique consacrée au développement des jeunes enfants a été réalisée sous sa direction.

CHEVALIERS ET CHEVALIÈRES

Léonard Aucoin, C.Q. (région de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine)

Léonard Aucoin s'est distingué par son apport exceptionnel à l'univers des soins. Après avoir amorcé sa carrière à titre de psychologue clinicien, il est rapidement devenu gestionnaire des établissements de santé et de services sociaux des Îles-de-la-Madeleine, pour ensuite – à titre d'administrateur, de consultant et de formateur – étendre ses compétences au reste du système de santé québécois (CLSC, CHSCD et tous les CHU de la province). Plusieurs fois au cours de sa carrière, il s'est vu confier des mandats difficiles ou de haut niveau par différents ministres québécois de la santé et des services sociaux. M. Aucoin a su concilier travail et bénévolat où il s'est investi dans des secteurs aussi variés que l'éducation, la culture, le développement économique, la recherche scientifique et l'action communautaire.

Neil Bissoondath, C.Q. (région de la Capitale-Nationale)

Originaire de Trinité-et-Tobago, Neil Bissoondath a émigré au Canada en 1973 et habité pendant plusieurs années à Toronto, avant de s'installer à Montréal. Établi depuis 1996 à Québec, il est professeur agrégé de création littéraire au Département des littératures de l'Université Laval. Écrivain d'expression anglaise, il rédige surtout des romans à caractère social et psychologique, son œuvre traitant abondamment, par ailleurs, de la question identitaire. Ses livres, salués par la critique d'ici et d'outre-Atlantique, sont publiés en plusieurs langues et traduits en français chez divers éditeurs de la France et du Québec. À titre d'écrivain, M. Bissoondath se range aux côtés des Paul Auster, Martin Amis, Michael Ondaatje et Salman Rushdie.

Huguette Boilard, C.Q. (région du Centre-du-Québec)

Huguette Boilard a joué un rôle de premier plan dans l'officialisation de la pratique de sage-femme au Québec. Dès 1975, elle s'engage dans chacune des étapes devant mener à la reconnaissance du statut de sage-femme, à l'instauration de maisons des naissances rattachées aux CLSC, puis à la formation universitaire des aspirantes sages-femmes à l'Université du Québec à Trois-Rivières. Par ses qualités humaines, ses connaissances et sa ténacité, Huguette Boilard a redonné confiance aux femmes dans leur capacité d'enfanter et aux familles d'accueillir un enfant. Aujourd'hui, elle ne ménage aucun effort pour que les familles puissent accéder à une sage-femme dans toutes les régions du Québec.

Robert Chicoine, C.Q. (région de la Montérégie)

Robert Chicoine a consacré sa vie professionnelle à l'industrie de l'insémination artificielle, en majeure partie au Centre d'insémination artificielle du Québec, situé à Saint-Hyacinthe. Sa carrière pourrait se résumer ainsi : technologue compétent, scientifique rigoureux et administrateur hors pair grâce à qui, en matière de génétique, les bovins laitiers d'ici sont reconnus de tout premier plan à l'échelle internationale. En raison de ses connaissances et de son savoir-faire, ainsi que de ses qualités personnelles, Robert Chicoine a souvent été appelé à conseiller plusieurs organismes gouvernementaux et acteurs importants de l'industrie bovine. Il a aussi été invité à participer à de nombreuses missions à l'étranger. Son nom est étroitement associé à la bonne réputation de la génétique canadienne à l'échelle mondiale.

Christine Colin, C.Q. (région de Montréal)

Dynamique et humaniste, Christine Colin a marqué très fortement l'univers de la santé publique au Québec et à l'étranger par son leadership exercé au sein de la Francophonie et de certaines instances internationales, telle l'Organisation mondiale de la santé. Au Québec, elle s'est appliquée à définir nombre d'orientations, politiques et programmes en matière d'organisation sanitaire et de lutte contre l'exclusion. Plusieurs établissements de formation et de services de santé ont vu le jour sous son impulsion, sans compter les structures de coordination québécoises et les collaborations interuniversitaires que nous lui devons. Sur le plan personnel, M^{me} Colin s'est engagée au sein de plusieurs organismes bénévoles, voués à la protection de l'enfance et à la lutte contre la pauvreté.

Roland Doré, C.Q. (région des Laurentides)

Roland Doré a consacré de nombreuses années à l'enseignement et au progrès de la recherche en génie et en sciences appliquées, notamment au sein de l'École polytechnique de Montréal. Il a laissé une très forte empreinte sur cette grande école de génie par les divers postes d'enseignant-chercheur et de gestionnaire qu'il y a occupés. Au Québec, il a contribué, directement et indirectement, à bon nombre de projets technologiques en tant que gestionnaire, consultant ou promoteur. Sur un plan plus personnel, dans sa collectivité, M. Doré participe, à titre d'administrateur, à la vie associative d'Accès-Nature Lac-Supérieur et il préside le comité de développement de la Grande Boucle Tremblant, projet de sentier multifonctionnel pour randonnées non motorisées.

Richard G. Gervais, C.Q. (région de Montréal)

Richard G. Gervais est un exemple de mécénat culturel privé. À une époque où le milieu des affaires s'investissait peu dans le monde de la culture, il aura été pionnier dans l'allocation de dons d'entreprise aux organismes culturels. Sa vie durant, il aura prodigué son encouragement à la culture, participant à la vie associative de diverses institutions, dont le Théâtre du Nouveau Monde, l'Orchestre symphonique de Montréal, Vie des Arts et les Ballets Jazz de Montréal. M. Gervais est sociétaire et donateur émérite du Musée des beaux-arts de Montréal, partenaire du Musée McCord et ambassadeur de la Biennale d'art contemporain. Il a constitué, en quarante ans, la première collection portant sur la

thématique parlementaire au Canada. En octobre 2007, il a légué à l'Assemblée nationale cette vaste collection mettant en relief l'histoire politique, militaire et religieuse du Québec depuis 1875.

Renée Hudon, C.Q. (région de la Capitale-Nationale)

Renée Hudon a contribué à la vitalité de la langue française et au dynamisme de la vie socioculturelle de sa collectivité. Théâtre, radio télévision et enseignement ont été les principaux lieux où s'est exprimé son souci d'excellence. M^{me} Hudon est surtout connue pour avoir animé de nombreuses émissions culturelles et d'affaires publiques à la radio et à la télévision de Radio-Canada. À titre de conférencière, de maîtresse de cérémonie et d'animatrice, elle a participé à un grand nombre de congrès et colloques et a fait partie de nombreux jurys pour l'attribution de prix dans le domaine culturel et social. Tout au long de sa vie professionnelle, M^{me} Hudon s'est nettement démarquée par son amour de la langue française et son dévouement à la promouvoir.

François-Mario Labbé, C.Q. (région de Montréal)

Ex-imprésario, François-Mario Labbé a fondé en 1988 la maison de disques Analekta, aujourd'hui l'une des figures de proue de la musique classique, sur un pied d'égalité avec les prestigieuses sociétés Philips et Deutsche Grammophon. Cette maison s'est mise au service de la promotion des talents d'ici, gravant au fil des ans la virtuosité de plus de deux cents musiciens canadiens, dont un grand nombre de Québécois, qui pour plusieurs ont ainsi eu leur première carte de visite internationale. Dynamique et visionnaire, M. Labbé a su gagner la confiance de nos plus grands musiciens, ensembles et orchestres, y compris la Société de musique contemporaine du Québec. Par sa maison de renommée mondiale, il a offert une remarquable vitrine aux artistes d'ici, nouveaux et anciens.

Michel Louvain, C.Q. (région de la Montérégie)

En 2007, Michel Louvain célébrait ses cinquante ans de carrière. Grâce à ses grandes qualités artistiques et humaines, il a su donner au genre « chanteur de charme » ses lettres de noblesse. Trois raisons résument son succès intarissable : une fidélité inébranlable envers le public et un respect sincère de ses admirateurs et admiratrices, ainsi qu'un travail de tous les instants. En marge de son métier, M. Louvain est très actif bénévolement auprès de diverses associations caritatives qui lui tiennent à cœur. Depuis 1983, il est président de la campagne de financement de l'Association de la dystrophie musculaire. En 2004, il s'est engagé en tant que porte-parole francophone de l'organisme pancanadien Aide aux aînés. Et c'est à l'automne 2009 qu'il se joint au programme Pair, un organisme de prévoyance qui permet aux aînés du Québec de demeurer chez eux en toute quiétude.

Sœur Andrée Ménard, C.Q. (région de Montréal)

En 1988, après avoir passé vingt-cinq ans au Japon et constaté les difficultés que vivent les personnes venues s'établir au Québec, Andrée Ménard, sœur missionnaire de l'Immaculée Conception, fonde PROMIS dans le cosmopolite quartier Côte-des-Neiges de Montréal.

Depuis plus de vingt ans, elle dirige cet organisme à but non lucratif qui, jusqu'à aujourd'hui, a aidé des milliers de personnes (immigrantes, réfugiées et plus démunies) à pleinement s'intégrer à la collectivité québécoise, et ce, dans un esprit de rapprochement interculturel et de cohabitation pacifique. Outre ses qualités de cœur, cette religieuse possède un sens de l'organisation et une capacité de rassemblement qui lui ont permis de s'entourer d'une très large équipe au sein de PROMIS.

Wajdi Mouawad, C.Q. (région de Montréal)

Révélation du théâtre contemporain des dix dernières années, Wajdi Mouawad est un artiste complet qui joint l'écriture et la mise en scène à l'interprétation. Dès 2000, il prend la direction artistique du Théâtre de Quat'sous de Montréal. Puis, en 2005, il met sur pied deux compagnies de création théâtrale, Abé carré cé carré au Québec, et Au carré de l'hypoténuse en France. Travaillant des deux côtés de l'Atlantique, il monte ses propres pièces, mais il s'intéresse également à Shakespeare, Cervantes, Irvine Welsh, Sophocle, Frank Wedekind, Pirandello, Tchekhov (*Les Trois Sœurs*), et, plus près de nous, à Louise Bombardier et à André Brassard. Il est directeur artistique du Théâtre français du Centre national des arts d'Ottawa depuis 2007. L'année 2009 aura été particulièrement marquante pour Wajdi Mouawad à titre d'artiste associé du Festival d'Avignon et après avoir reçu le Grand Prix du théâtre de l'Académie française.

Mona Nemer, C.Q. (région de Montréal)

Vice-rectrice à la recherche et professeure-chercheuse à l'Université d'Ottawa, Mona Nemer se spécialise dans la compréhension des mécanismes moléculaires qui contrôlent la formation et le fonctionnement du cœur. Elle jouit d'une réputation internationale tant par l'ampleur de ses contributions scientifiques que par l'originalité de ses travaux de recherche. Elle a été la première à mettre au point la synthèse chimique de l'ADN, cette avancée technique qui a révolutionné les sciences biologiques. Avec son équipe, elle a aussi découvert plusieurs gènes essentiels au développement normal du cœur, contribuant ainsi à élucider les causes génétiques de certaines malformations cardiaques chez l'humain. Bien connue pour son mentorat auprès des jeunes scientifiques et son engagement envers la Francophonie, M^{me} Nemer milite également pour promouvoir la place des femmes dans les domaines scientifique et technologique.

Jacques Perreault, C.Q. (région de la Montérégie)

Ingénieur de formation, Jacques Perreault, en tant que gestionnaire de haut niveau, a développé les équipements de deux villes : Saint-Lambert (pendant sept ans) et Québec (pendant vingt-deux ans). À Saint-Lambert, on lui doit notamment la construction de la première patinoire couverte (l'aréna Eric-Sharp) ainsi que l'aménagement, dans l'actuel parc de la voie maritime, d'une piste de course à pied de facture olympique. À Québec, on lui doit en particulier la construction du Centre des congrès de Québec et de la vaste bibliothèque Gabrielle-Roy, ainsi que le retour des trains au centre-ville par la réfection de la Gare du Palais et sa transformation en gare intermodale. Très respecté de tous, M. Perreault s'est aussi engagé à faire évoluer la profession d'administrateur municipal.

Claudine Roy, C.Q. (région de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine)

Claudine Roy incarne détermination, passion, dynamisme et engagement. Diplômée en éducation physique, elle s'active depuis plus de trente ans à développer son coin de pays, la Gaspésie. Femme d'affaires, elle ouvre en 1987 un bistro-bar, Le Brise Bise, une innovation au cœur de Gaspé. Son entreprise est devenue l'un des piliers de la vie économique, sociale et culturelle du centre-ville. Son engagement à faire avancer la communauté est remarquable : présidente de la campagne de financement de la fondation du Cégep de la Gaspésie et des Îles, présidente de la Corporation des fêtes du 475^e, ainsi que présidente et cofondatrice de la Grande Traversée de la Gaspésie en ski de fond, un atout indiscutable du développement touristique hivernal gaspésien. M^{me} Roy est devenue, par son travail acharné, un acteur incontournable de la réussite de la Gaspésie.

Hubert Sacy, C.Q. (région de Montréal)

En tant que spécialiste de la communication sociétale, Hubert Sacy a fait d'Éduc'alcool la référence absolue en matière d'éducation à l'alcool et de prévention dans ce domaine. Il y a développé une approche raisonnée et scientifique qui lui a permis d'acquérir crédibilité et confiance auprès de l'industrie des boissons alcooliques ainsi que des milieux de la prévention et de la santé publique. Des années durant, à titre de directeur général d'Éduc'alcool, il a façonné l'organisme et modelé sa sphère d'intervention. Son slogan, *La modération a bien meilleur goût*, est devenu une maxime au Québec. Grâce en bonne partie à l'action de M. Sacy, on observe aujourd'hui un changement très sensible du comportement des Québécois face à l'alcool.

Donat Savoie, C.Q. (région de l'Outaouais)

À partir de 1970, Donat Savoie a fait carrière au ministère des Affaires indiennes et du Nord canadien où il a contribué à l'essor du peuple inuit du Nunavik, notamment dans une perspective de développement durable. Cet anthropologue de formation possède à son actif plusieurs écrits traitant des Autochtones. Grâce à son expertise, à son sens du dialogue et à son leadership, M. Savoie a joué un rôle crucial dans le long processus qui a mené, en décembre 2007, à la signature de l'*Entente de principe sur la fusion de certaines institutions publiques et la création du gouvernement régional du Nunavik*. Encore aujourd'hui, les Inuits du Nunavik lui témoignent une très grande confiance, largement méritée.

Larry Smith, C.Q. (région de la Montérégie)

Larry Smith est un ex-footballeur étoile des Alouettes de Montréal qui a participé à cinq finales de la coupe Grey. C'est lui qui, à la direction des Alouettes, a contribué à redonner à l'équipe, absente de la métropole québécoise pendant huit ans, son lustre d'antan. Plus largement, il a travaillé à faire renaître le football au Québec. De 2001 à 2009, il a assumé bénévolement la présidence du conseil d'administration des Jeux du Canada, qu'il a transformés en mouvement de masse. M. Smith s'investit régulièrement dans des activités sociocommunitaires et d'entraide. animateur de premier plan dans la lutte pour la

persévérance scolaire, il parcourt, année après année, écoles, cégeps et universités du Québec pour persuader les jeunes de faire du sport, une façon pour eux de se rattacher à l'école.

Angèle St-Yves, C.Q. (région de la Montérégie)

Angèle St-Yves est l'une des premières femmes à avoir exercé à la fois la profession d'ingénieure et celle d'agronome au Québec. Elle fut la première femme présidente de l'Ordre des agronomes ainsi que de l'Association des ingénieurs en génie rural. Par les divers postes professionnels qu'elle a occupés et les différentes fonctions qu'elle a remplies, elle aura inspiré les jeunes femmes d'ici désireuses de trouver leur voie en sciences, notamment en sciences du génie et de l'agronomie. Dans son milieu, elle a épaulé, par du mentorat et du tutorat, celles qui faisaient le saut en sciences et les a orientées relativement aux divers aspects de leur future vie professionnelle : formation , conciliation travail-famille, égalité des chances, etc. En outre, cette pionnière a grandement contribué à l'avancement de l'agriculture durable au Québec.

Yuli Turovsky, C.Q. (région de Montréal)

Né à Moscou et établi au Québec depuis une trentaine d'années, Yuli Turovsky affiche un dynamisme exceptionnel qui a eu pour effet d'enrichir considérablement la scène musicale montréalaise. Il est le fondateur et le directeur artistique de l'Orchestre de chambre *I Musici* de Montréal. Cet orchestre à cordes, par ses tournées nationales et internationales, est un véritable ambassadeur de la musique québécoise moderne. Partout acclamé et primé, l'ensemble *I Musici* ne cesse d'élargir son auditoire avec plus de cent concerts par an, embrassant un répertoire qui va du baroque au contemporain, ouvrant même, depuis quelques années, une fenêtre sur les sonorités d'Europe de l'Est. Malgré une carrière accaparante, M. Turovsky continue d'enseigner le violoncelle et de manifester un intérêt soutenu pour la relève.
